

-- Spuren der Hoffnung --

Bezirks-Posaunentag 2024

Festgottesdienst

Abschlussblasen

Sonntag, 10. März 2024 – ab 10:00 Uhr

Salierhalle Winterbach

Ausführende: Posaunenchor des Kirchenbezirks Schorndorf

Leitung: Bezirksteam der Posaunenchorarbeit

Magdalene Saur, Stefanie Lechler, Joachim Schurr, Hans Koch

Predigt: Pfarrer Joachim Scheuber

Spendenopfer für den Förderkreis Christliche Jugendarbeit Winterbach

10:00 Uhr Festgottesdienst

Voluntary

Allegro

John Stanley

(1712-1786)

▪ **Begrüßung - Votum**

Dir, dir, o Höchster, will ich singen (EG 328, 1+3)

Choralvorspiel

Helmut Lammel (*1951)

Choral mit Gemeinde

Hermann Stern (1912-1978)

1) Dir, dir, o Höchster, will ich singen, denn wo ist doch ein solcher Gott wie du? Dir will ich meine Lieder bringen; ach gib mir deines Geistes Kraft dazu, dass ich es tu im Namen Jesu Christ, so wie es dir durch ihn gefällig ist.

3) Verleih mir, Höchster, solche Güte, so wird gewiss mein Singen recht getan; so klingt es schön in meinem Liede, und ich bet dich im Geist und Wahrheit an; so hebt dein Geist mein Herz zu dir empor, dass ich dir Psalmen sing im höhern Chor.

Text: Bartholomäus Crassellius 1695, Melodie: Hamburg 1690, Halle 1704

▪ **Psalm 105, 1-9**

Lob Gottes für seine Heilstaten in Israels Frühzeit

¹ Danket dem HERRN und rufet an seinen Namen; verkündigt sein Tun unter den Völkern!

² *Singet ihm und spielet ihm, redet von allen seinen Wundern!*

³ Rühmet seinen heiligen Namen; es freue sich das Herz derer, die den HERRN suchen!

⁴ *Fraget nach dem HERRN und nach seiner Macht, suchet sein Antlitz allezeit!*

⁵ Gedenket seiner Wunderwerke, die er getan hat, seiner Zeichen und der Urteile seines Mundes,

⁶ *du Geschlecht Abrahams, seines Knechts, ihr Söhne Jakobs, seine Auserwählten!*

⁷ Er ist der HERR, unser Gott, er richtet in aller Welt.

⁸ *Er gedenkt ewiglich an seinen Bund, an das Wort, das er verheißen hat für tausend Geschlechter,*

⁹ an den Bund, den er geschlossen hat mit Abraham,
und an den Eid, den er Isaak geschworen hat.

Ehr sei dem Vater

▪ **Gebet - Stilles Gebet**

Nun lob mein Seel, den Herren

Bearbeitung des Schlusschors der Kantate BWV 167
für Posaunenchor und Solostimmen

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

▪ **Schriftlesung**

Wie ein Fest nach langer Trauer (EG 660)

Michael Schütz

Vorspiel

(*1963)

Gemeinde und Bläser

1) Wie ein Fest nach langer Trauer, wie ein Feuer in der Nacht, ein offnes Tor in einer Mauer, für die Sonne aufgemacht. Wie ein Brief nach langem Schweigen, wie ein unverhoffter Gruß, wie ein Blatt an toten Zweigen, ein „Ich mag dich trotzdem-Kuss“.

Refrain) So ist Versöhnung. So muss der wahre Friede sein. So ist Versöhnung. So ist Vergeben und Verzeihn. So ist Versöhnung. So muss der wahre Friede sein. So ist Versöhnung. So ist Vergeben und Verzeihn.

2) Wie ein Regen in der Wüste, frischer Tau auf dürrem Land, Heimatklänge für Vermisste, alte Feinde Hand in Hand. Wie ein Schlüssel im Gefängnis, wie in Seenot „Land in Sicht“, wie ein Weg aus der Bedrängnis, wie ein strahlendes Gesicht. So ist Versöhnung... (Refr)

3) Wie ein Wort von toten Lippen, wie ein Blick, der Hoffnung weckt, wie ein Licht auf steilen Klippen, wie ein Erdteil, neu entdeckt. Wie der Frühling, wie der Morgen, wie ein Lied, wie ein Gedicht, wie das Leben, wie die Liebe, wie Gott selbst, das wahre Licht. So ist Versöhnung... (Refr)

Text: Jürgen Werth 1988, Melodie: Johannes Nitsch 1988

▪ *Predigt*

Wir haben Gottes Spuren festgestellt (EG 656)

Burghard Schloemann

Gemeinde und Bläser

(*1935)

1) Wir haben Gottes Spuren festgestellt auf unsern Menschenstraßen, Liebe und Wärme in der kalten Welt, Hoffnung, die wir fast vergaßen.

Refrain) Zeichen und Wunder sahen wir geschehn in längst vergangnen Tagen. Gott wird auch unsre Wege gehn, uns durch das Leben tragen.

2) Blühende Bäume haben wir gesehn, wo niemand sie vermutet, Sklaven, die durch das Wasser gehn, das die Herren überflutet. Zeichen und Wunder... (Refr.)

3) Bettler und Lahme sahen wir beim Tanz, hörten, wie Stumme sprachen, durch tote Fensterhöhlen kam ein Glanz, Strahlen, die die Nacht durchbrachen. Zeichen und Wunder... (Refr.)

Text: Diethard Zils 1978, Melodie: Jo Akepsimas 1973

▪ **Gebet - Vaterunser**

Der Frieden gibt in Höh'n

Ose shalom bimromav (aus dem jüdischen Gebetsbuch)

Christoph Georgii

(*1977)

▪ **Ansagen**

▪ **Segen**

Der Herr segne dich

„The Lord bless you and keep you“

John Rutter

(*1945)

11:30 Uhr

Abschlussblasen auf dem Platz vor der Salierhalle

Yellow Mountains

Arr. nach dem Konzertwerk für Blasorchester

Jacob de Haan

(*1959)

Ich singe dir mit Herz und Mund

Choralsätze zum Lied EG 324

Traugott Fünfgeld

(*1971)

▪ **Worte an Musizierende und Zuhörende (Pfr. J. Scheuber)**

Nun jauchzt dem Herren alle Welt

Choralsätze zum Lied EG 288

Traugott Fünfgeld

(*1971)

Amen

Gospelsong von Harry Belafonte

Richard Roblee

(*1943)

Wirf dein Anliegen auf den Herrn

Quartett aus dem Oratorium „Elias“ Teil 1

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809-1847)

▪ **Segensworte (Pfr. J. Scheuber)**

Nun danket alle Gott

Trauungschoral aus B.A.13 I, 149

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Gloria sei dir gesungen

Choral aus BWV 140

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)